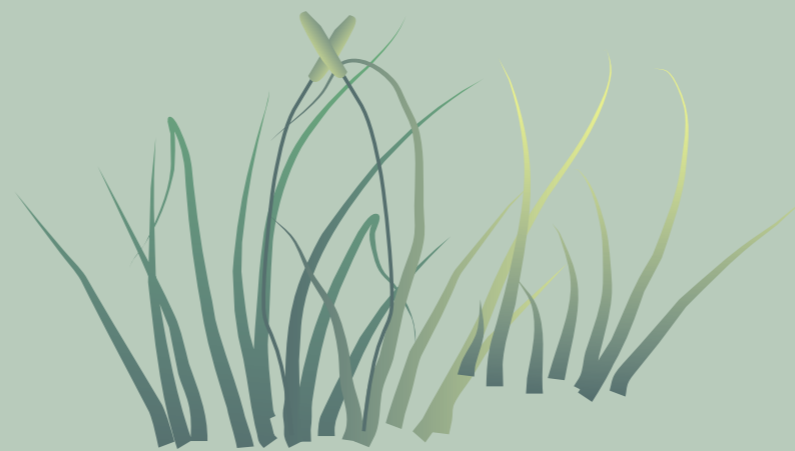


M 1:25

- Ženklo aukštis - 4,00 m.



Atviras idėjų konkursas „Raseinių miesto vartai“

Idėja nr. 3

Aiškinamasis raštas

Teikėjas:

Vardas, pavardė: Artūras Žilinskas

Išsilavinimas: aukštasis universitetinis, dailininkas skulptorius

Tel. nr.: 0711111111

Elektroninis paštas: s@b.com

Adresas: Raseiniai, Raseinių g. 123, Raseiniai

Raseiniai

2022

Idėja nr. 3 yra inspiruota keleto veiksnių: tai Raseinius iš kitų miestų išskiriantys ženklai, tokie kaip Šiluvos bažnyčia, V. Grybo kūrinys žemaičio skulptūra, naujasis Raseinių logotipas ir šūkis „pamatyk iš naujo“, ir, be abejo, Raseiniai, kaip istorinė Žemaitijos seniūnijos, kunigaikštystės, sostinė. Visi šie ženklai ir faktai paverčia šį miestą atpažįstamu ir išskirtiniu kitų miestų kontekste. Todėl sunku įsivaizduoti jo vartus be šių artefaktų, kurie leidžia nebūti panašiu į jokių kitą miestą, originaliai ir kūrybiškai minėtuosius ženklus parodant jo vartuose.

Idėjos nr. 3 horizontalia ašimi tampa Raseinių miesto pavadinimas, virš kurio kaip ryškiausias akcentas švyti stilizuotas, bet aiškiai suvokiamas, karūnos arba heraldinės kunigaikščio kepurės siluetas. Tokia karūnos padėtis ir mastelis įtikinamai siunčia žinutę, jog Raseiniai turi galias šaknis, ir ne bet kokias, o bene karališkas, tai yra istorinis Žemaitijos sostinės titulas, ir verčia prisiminti, o kažką - sužinoti, kur čia atvažiavai. Tai intriguoja atvykėlį ir leidžia didžiuotis vietiniam. Virš karūnos įkomponuotas užrašas A. D. 1253 yra trumpinys Anno Domini, reiškiančio „mūsų Viešpaties metais“, o data yra pirmojo Raseinių pavadinimo paminėjimas.

Šalia istorijos negalima pamiršti ir esamų architektūrinių, meninių objektų, be kurių Raseiniai prarastų dalį savasties – tai visoje Lietuvoje garsi Šiluvos bažnyčia bei didingoji žemaičio skulptūra, pakelta ranka sveikinanti atvykėlius. Monumentalius jų siluetų fragmentus komponuoju visos kompozicijos viršuje, taip užduodamas dar keletą užuominų apie čia esančius lankytinus objektus, kurie, tarsi, kviečia paieškoti jų ir daugiau. O kompozicijos apačioje, pačiame centre, tačiau lakoniškai įkomponuotas Raseinių miesto logotipas, kuris, mano nuomone, turi būti matomas visur ir ženklinti visa, kas su Raseiniais yra susiję, nes tik taip galima „užsiauginti“ matomumą, žinomumą, atpažįstamumą ir giliai įsirežti tiek į vietinio gyventojų, tiek ir į turistų atmintį ir tapti savasties dalimi.

Visa kompozicija talpinama į stačiakampį, kuris gali priminti urbanistinį motyvą, pilį su dviem bokštais viršuje ar miesto sienos fragmentą.

Medžiagą renkuosi taurią, ilgaamžę, estetišką – tai juodas poliruotas granitas ir pilkas matinis granitas. Tokia išskirtinai patvari ir tvirta, atmosferos poveikiui atspari medžiaga duoda ypatingai estetišką vaizdą, žiūrovo pasąmonėje formuojantį tokį pat įvaizdį ir apie patį miestą bei jo istoriją. Juodas blizgus granitas yra atsvara pilkam matiniam granitui, kurie abu kartu darniai kontrastuoja ir tokiu būdu leidžia norimus objektus išryškinti.

Miesto vartų matmenis žvelgiant iš šono ir kitų rakursų pasilieku patikslinti projektavimo fazėje pasitariant su architektu ir inžinieriumi-konstruktoriumi atsižvelgiant į visas detales dėl viso statinio tvirtumo, stabilumo, tačiau vizija yra plokštuminis vaizdas be didesnių išsikišimų, objekto storis iš šono būtų 300-600mm, aukštis – 4000mm, o pagrindinė estetišką idėja yra grafinis faktūrų kontrastavimo žaismas.

Preliminari sąmata - 29000 eur.

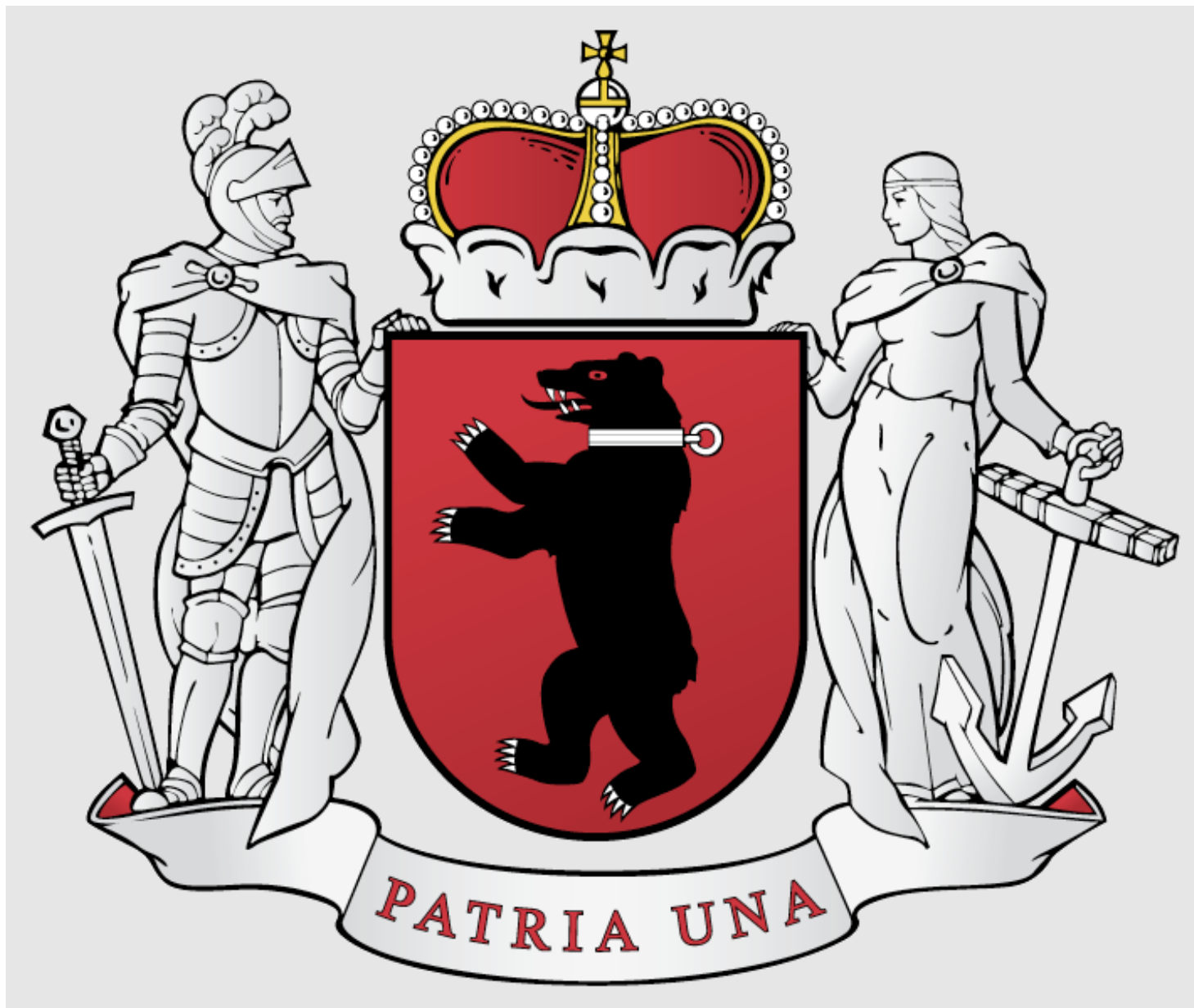
Vaizdinė medžiaga



Šiluvos bažnyčia



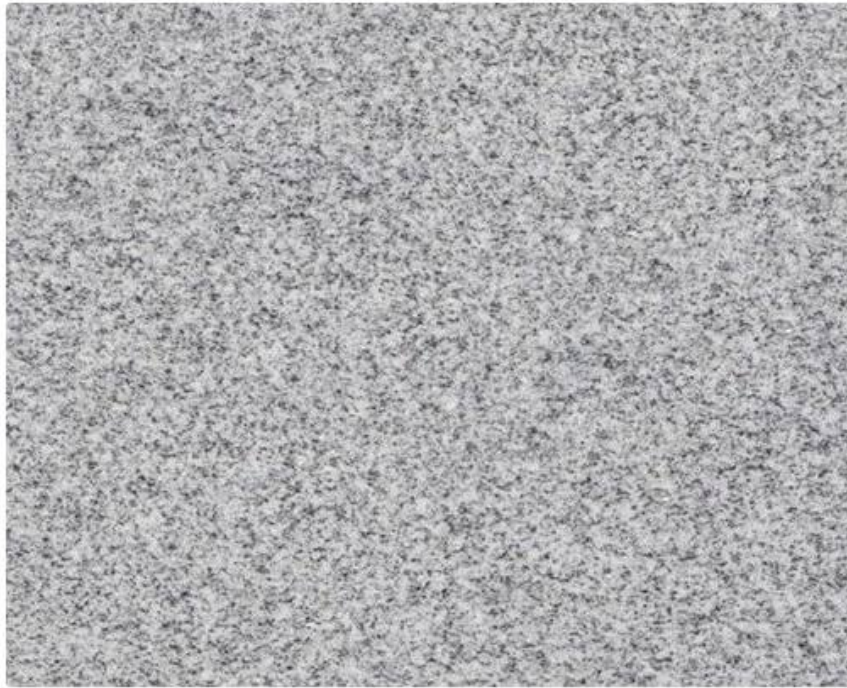
V. Grybo žemaičio skulptūra



Didysis Žemaitijos herbas, iš kurio paimtas karūnos motyvas



Raseinių logotipas



Pilkas matinis granitas



Poliruotas juodas granitas