

VšĮ „Atrask Raseinius“  
Atviras idėjų konkursas  
„Raseinių miesto vartai“

Idėjos teikėjai:

**Augustė Ragalskytė / Gina Kozikienė**

Mokinė, 15 m.



Dailės mokytoja, dirbanti Raseinių meno mokykloje



Raseinių miesto savivaldybės mokykla

Tel. 8 4477 00000



Tel.

www.raseiniai.lt



raseini@raseiniai.lt

## idėjos autorės *Augustė Ragalskytė ir Gina Kozikienė.*

**Augustė Ragalskytė** yra 15 metų mokinė. Augustė lanko pirmąją klasę Prezidento Jono Žemaičio gimnazijoje, po pamokų jau šešti metai lanko Raseinių meno mokyklą. Augustė yra labai stropi ir gabi mokinė, kūrybinga, turi daug ir netikėtų idėjų, itin domisi menu, laisvalaikiu tapo, aplikuoja, meistriškai piešia grafinėmis dailės priemonėmis. Nuo mažens dalyvauja įvairiuose kūrybiniuose konkursuose, yra pelniusi prizinių vietų respublikiniuose konkursuose.

**Gina Kozikienė** esu dailės mokytoja, dirbu Raseinių meno mokykloje jau šešti metai. Esu baigusi dailės ir dizaino bakalaurą Šiaulių universitete. Domiuosi menu, man aktualu mano krašto estetinis įvaizdis, papildomai jau 11 metų dirbu įmonėje „Alio, Raseiniai“ – maketuojau savaitraštį, domiuosi rajono aktualijomis. Sritis, kurioje geriausiai save išreiškiu – grafinis dizainas. Su Auguste susipažinome kai jai buvo šeši metukai, vėliau ji įstojo į Raseinių meno mokyklą, nuo to laiko daug bendradarbiaujame ne tik pamokų metu, tačiau ir laisvalaikiu – mus sieja menas ir kiti neįvardijami dalykai.

## Kaip atrodytų Raseinių miesto VARTAI!

*Dalyvaujame, nes norime prisidėti prie Raseinių krašto įvaizdžio kūrimo. Domėjomės mūsų gimtojo miesto istorija ir sudėjome šias žinias į ženklią stengdamosios, jog ir kiti pajustų tą rusenusios ugnies šilumą, iš kurios kilo mūsų miesto vardas – Raseiniai!*



**Ženklas** turi bendrą baltų pagonybės (Romuvos) gamtinį motyvą. Romuva – senovės baltų religinė bendrija, teigianti, kad ji tęsia baltiškąsias tradicijas, kurios išliko folklore ir papročiuose.

Pats ženklas panašus į medį, dėl šimtamečio ąžuolo padavimo, po kuriuo ruse-no šventoji ugnis. Tad šios ugnies motyvą X ženklui, baltų vadinamam krikšteliu, siūlome vaizduoti viduryje *medžio*.



**Viršutinė ženklo dalis, vadiname ją – medžio šakomis.**

Ši dalis panaši į karūną, vaizdinį, kuris asocijuojasi



su kunigaikščiais, karūnos motyvas dabar yra vaizduojamas Žemaitijos herbe, o mums, Raseinių krašto žmonėms, tai dar viena aliuzija į tai, jog istoriškai visada buvome Žemaitijos dalis.

**Lūšis** po krikšteliu – visiems raseiniškiams žinomas Raseinių miesto herbo fragmentas.

**Tulpės**, kabančios ant šakų, apverstos – gamtos motyvas. Iš dalies, jų žiedai taip pat primena nedideles karūnas.

**Gėlės fragmentas** pačiame viršuje tai gamtos motyvas, simbolizuojantis šviesą ir gėrį.



Pats ženklas stovi ant dviejų pagrindo sluoksnių – medinio ir metalinio. Ant medžio išraižytos šaknys primintų gilią Raseinių istoriją, o metalinis pagrindas – tai mūsų krašto tvirtumas ir stiprybė kovose už laisvę, panašiai kaip ir žymaus mūsų krašto paminklo „Žemaitis“.

*Įvažiuojant į Raseinių miestą pasitiktų istoriškai įdomi, estetiškai patraukli šiuolaikinė meninė skulptūra, kuri naktį šviestų dėl integruoto apšvietimo, o dieną spinduliuotų pasirinktų medžiagų technologinių savybių dėka.*



# MEDŽIAGŲ GAMYBAI pasirinkimas

**Ženklas** galėtų būti gaminamas iš mėlynai tonuoto metalo, patonuojant ir gelsvais atspalviais. Ant šakų kabančios apverstos tulpės taip pat būtų metalinės, jos galėtų būti judančios ant grandinėlių, tačiau ne itin laisvai. Siūlytume, jog jos pučiant stipresniam vėjui suktųsi, tačiau jas laikinčioji grandinėlė, negalėtų judėti į šonus.

Pats ženkle karkasas galėtų būti vos išgaubtas jei tai būtų liejinys, tačiau dėl ekonomiškumo gamybinio sprendimo galima formuoti ir iš metalo lakštų. Manome, jog estetiškai vaizdas nenukentėtų.

**Lūšies fragmentas** yra metalo konstrukcijos kiaurymėje, lūšis gaminama iš dviejų skaidrių organinio stiklo plokštelių, kurios įstatomos į konstrukciją (klijuojamos). Viduje įmontuojamos LED juostos, šviečiančios geltonai. Lūšies ornamentui išgauti montuojami diodai. Čia taip pat galima alternatyva – norint pavaizduoti lūšį galima derinti įvairių tonų organinį stiklą: juodą, geltoną, rausvą.

**Gėlės fragmentas** viršuje galėtų būti iš organinio stiklo. Šiame apskritime būtų viena plokštelė skaidraus organinio stiklo, o pats gėlės fragmentas turėtų būti gaminamas atskirai, taip pat iš organinio stiklo, jame įmontuojant LED diodus, jog šviesų šiltai geltonai.

**Užrašas „RASEINIAI“** projektuojamas taip, jog būtų išsikišęs į priekį. Tam, jog būtų įskaitomi tamsiu paros metu, siūlome po užrašu montuoti LED juostą, kuri apšviestų užrašą esant poreikiui.

Norint minimaliesnio sprendimo galimas kitas užrašo sprendimas įmontuojant jį į pačią metalo konstrukciją, ir jame pačiame montuojant apšvietimą. Geriausia medžiaga jo gamybai bet kuriuo atveju, manome – organinis stiklas.

**Siūlome montuoti LED juostą horizontaliai** virš medinio pagrindo, kuris visą ženklą apšviestų melsva, violetine spalvomis iš apačios esant nepakankamam natūraliam apšvietimui ir tamsiu paros metu.

## MATMENYS

AUKŠTIS – 300 CM  
ILGIS – 170 CM  
PLOTIS – 20 CM



## Numatoma idėjos įgyvendinimo SĄMATA 10 780 EUR

ELEMENTAS	REKOMENDACIJA GAMYBAI	PRELIMINARI KAINA
1 elementas	Metalo konstrukcija VPS, UAB; Metalų liejiniai UAB	1 500 Eur
2 elementas	Medžio konstrukcija	1 300 Eur
3 elementas	Metalo konstrukcija VPS, UAB; Metalų liejiniai UAB	1 200 Eur
4 elementas	Organinio stiklo detalė, 2 vnt. Lazertechas, UAB	460 Eur
5 elementas	Metalo detalė, 2 vnt. VPS, UAB; Metalų liejiniai UAB	800 Eur
6 elementas	Organinio stiklo elementas Lazertechas, UAB	1 100 Eur
7 elementas	Metalo konstrukcija VPS, UAB; Metalų liejiniai UAB	2 300 Eur
8 elementas	Organinio stiklo detalė Lazertechas, UAB	120 Eur
Kiti elementai	Apšvietimo detalės, jungimui detalės ir kt.	2 000 Eur
Idėjos projekto realizavimas, projekto šablonų gamybai ruošimas, miesto vartų pastatymo darbai		2 000 Eur



*Atsakome už pateiktos Raseinių miesto vartų idėjos autentiškumą, originalumą.*



Raseinių miesto Vilniaus g., V. Judicko nuotraukos

## LANDŠAFTO sprendiniai

### *Kaip ženklas pritampa prie aplinkos?*

► **Vilniaus g. pradžioje**, prie pušyno, ženklas būtų statomas ant kalnelio. Mūsų kuriamo objekto koncepcija – tai medis. Medis yra gamtos dalis, mūsų ženklas taptų greta esančio pušyno dalimi.

Į aplinką įsiliėtų ir savo švelniais tonais, medžiagiškumu, juolab, jog ženklo gamybai taip pat numatoma naudoti medį.

► **Vilniaus g. pabaigoje**, link Sujainių ženklas būtų statomas gana erdvoje vietovėje, ten jis atsiskleistų visu grožiu. Ženkle taip pat yra erdvės pojūtis, projektuojami elementai atviri, kompozicija neuždara.

Raseinių miesto vartų simbolio šakos tarsi išskėstos pakeltos rankos sutinkančios ir sveikinančios atvykstančiuosius. Gelsvi tonai jaukiai nuteikia ir puikiai dera su melsva metalo spalva. Šis kuriamas įvaizdis atrodo šiuolaikiškai. Taip subtiliai deri istorija, ženklas skatina domėtis vaizduojamais simboliais, jų reikšme.

